

# Lovers Lane Band

## TechRider 2023

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist. Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Wolfgang Schödel, wolfgang@loverslaneband.de.

Vielen Dank!

### PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus Hi/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Produktionscrew sollte es eingemessen und getestet sein.

### Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir:

6 Wedges + 1 Drumfill

Mix 1 - E Gitarre (CenterLeft / 2 Wedges)   Mix 3 - Bass (CenterRight / 2 Wedges)   Mix 2 - Keys (StageLeft / 2 Wedges)   Mix 4 - Drums (StageRight/1 Drumfill)

### Mischpult:

Das Mischpult muss ungefähr in der Saalmitte platziert sein und sollte einen Mindestabstand von 3 m zur nächsten Wand bzw. Decke (auch bei Balkonen etc.) nicht unterschreiten.

- 17+x (s.u.) vollwertige Kanäle/4 Subgruppen/2 Master (= Stereo !); - 4-fach halbparametrischer EQ in den Kanalzügen.
- durchstimmbarer LoCut.
- Inserts in den Kanalzügen.
- 4 pre-fade Aux-Wege für Monitoring.

Besonders ist hier darauf zu achten, dass bei einem Mute auf einem Kanal auch dessen Aux-Wege gemutet sind!

- 1 post-fade Aux-Weg für Effekte.
- Beleuchtung.
- Talkback-Möglichkeit zur Bühne.

# Lovers Lane Band

TechRider 2023

Bühne/Riser/Personal

Die „Lovers Lane Band“ reist ohne eigene Techniker

Für den Aufbau und die Einrichtung der Beschallungsanlage werden mind. zwei fachkundige Hilfskräfte und ein Tontechniker benötigt. Bei Eintreffen der „Lovers Lane Band“ muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein. Bei Open-Air- Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein.

Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der das Konzert stimmungsvoll aus- und beleuchtet.

2 Riser (2m x 2m x 0,4m) für Schlagzeug bzw. Tasten müssen lt. Bühnenplan (s.u.) aufgebaut sein.

Wir freuen uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für alle technische Fragen Ansprechpartner ist.

Die „Lovers Lane Band“ spielt Rock-Oldies.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, möchten wir Sie bitten, vorab mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

Wolfgang Schödel

„Lovers Lane Band“ – technischer Ansprechpartner

Tel.: +49 15123596640 wolfgang@loverslaneband.de

# Lovers Lane Band

TechRider 2023

## Patch

Kanal	Instrument	Mics	Position
1	Kick In	Beta 91	Drums
2	Kick Out	Beta 52	Drums
3	Snare Top	SM57	Drums
4	Snare Bottom	SM57	Drums
5	HiHat	AKG C-391	Drums
6	Tom 1	E904	Drums
7	Tom 2	E904	Drums
8	Standtom 1	E904	Drums
9	Standtom 2	E904	Drums
10	OH L	AKG C-509	Drums
11	OH R	AKG C-509	Drums
12	Bass Di	Di Box	Bass
13	Bass Mic	MD 421	Bass
14	E-Git. Box	SM57	E Git
15	Keys Submix L	Stagebox In	Keys
16	Keys Submix R	Stagebox In	Keys
17	Keys Vocals	SM58	Keys
18	E-Git. Vocals	SM58	Center Left
19	Bass Vocals	SM58	Center Right
20	Dave Vocals	SM58	Drums

# Lovers Lane Band

TechRider 2023

